

Самое главное богатство на земле – это Человек. А человек только тогда Человек, когда он связан корнями с прошлым, чтит обычаи и традиции своего народа, родной земли. Связь между поколениями не должна обрываться, и насколько она будет прочной и длительной, зависит от семьи, от школы и от музейных работников. Ведь музеи являются посредниками меж веками.

Духовное богатство любого народа предопределяется его способностью сохранять свою историческую память, беречь и развивать национально-культурные традиции, формировать подрастающее поколение. Существенную роль в решении этой задачи играют музеи, которые сохраняют, реставрируют, классифицируют и экспонируют ценности истории и культуры. Каждый предмет музея – это оживший подлинник национального наследия, достояния Отечества, имеющего духовную ценность. Необходимо, чтобы музейные ценности не оставались вещью в себе, а были востребованы обществом. Современный музей не может быть кладезью раритетов, он органично вписывается в окружающую жизнь, принимает на себя обеспечение преемственности культурно-исторического развития, вовлеченный в мир духовных ценностей. Желание вернуть утраченное и сохранить вновь обретенные ценности для будущих поколений – одно из важнейших направлений музейной деятельности и обязательное условие развития музея.

Главной задачей является, сберечь как уникальные, редкие, заповедные, так и типичные для своего времени и места памятники духовной истории и культуры народов, как основной части мировой цивилизации. И не только сохранить, но и обеспечить реальный доступ к духовным и культурным ценностям всех этнических групп и категорий населения. Это создание единого социально-культурного пространства в районе. Развернутое знакомство с историей Российского государства, формирование и закрепление первоначального интереса к своей Родине, воспитание любви и уважения к прошлым поколениям, оказание информационных услуг по темам и запросам потребителей, организация досуга, поиск новых форм и методов культурной деятельности, сохранение и развитие народного творчества, обеспечение преемственности культурных традиций.

Сегодня в нашей стране наблюдается небывалый рост интереса к истории. Это объясняется потребностью человека знать прошлое своей семьи, рода, страны, человечества. Давно признано, что без знания истории невозможно понять настоящее и предвидеть будущее, именно события прошлого влияют на нашу сегодняшнюю жизнь. Общество развивается по законам, которые складывались веками, и время каждый раз подтверждает их правоту. Любому событию современности можно найти аналог из прошлого, а значит предсказать, как оно будет развиваться в дальнейшем. Интересно для каждого из нас изучать историю страны, в которой родился и живет человек. На исторических примерах люди воспитываются в уважении к вечным, человеческим ценностям: миру, добру, справедливости, свободе, равенству, красоте. Музей активно включился в работу по привлечению внимания общества к российской истории и патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Основная цель проведения мероприятий – это развернутое знакомство с историей Российского государства, формирование и закрепление первоначального интереса к своей Родине, воспитание любви и уважения к прошлым поколениям, выдающимся историческим деятелям России.

Сегодня трудно представить себе образование или социально-культурную, досуговую составляющую жизни человека без музейного компонента. Музей как центр историко-культурного наследия обладает достаточным образовательным потенциалом.

Музей станицы Котляревская является одним из очагов культурной жизни станицы, хранителем элементов национальной культуры. Он осуществляет функции по сбору и хранению памятников материальной и духовной культуры, стремится приобщать людей к культурному, историческому, художественному наследию, знакомить их с памятниками истории и традициями. Другими словами, задача музеев – собрать материал, показать его людям и сохранить для потомков.

Основной посетитель музея – учащиеся Котляревской школы, с которой музей имеет давние традиции сотрудничества. В деятельности современной школы все чаще особое место занимают музейно-образовательные программы, которые обеспечивают системный подход к изучению историко-культурного наследия республики и станицы.

Музей проводит широкую научно-методическую работу по различным направлениям. С каждым годом расширяется диапазон экскурсий, лекций и музейных занятий, которые музей предлагает своим посетителям.

За отчетный период с марта по июль месяц 2020 года, в связи с эпидемиологической обстановкой в стране музей находился на самоизоляции. После снятия ограничений связанных с самоизоляцией в музее были проведены лекции, беседы, экскурсии, выставки:

- « Музей и дети»
- « Мы помним Ваши имена»
- « Наши земляки воины – интернационалисты»
- « Под флагом единым...»
- « Нет терроризму!!!»
- « Мы стали первоклассниками»
- « Вместе мы едины»
- « Гордимся славою героев»
- « День Героев Отечества»

Всего за отчетный период в музее было проведено 30 экскурсий, 8 выставок. Музей посетило – 1450 человек. Посещаемость снизилась из-за пандемии.

Фонды – это совокупность музейных предметов и относящихся к ним вспомогательных материалов, которые принадлежат музею и постоянно пополняются, определяя его профиль. Главными задачами и целями научно-фондовой работы музея являются: формирование и развитие музейного собрания, обеспечение сохранности музейных ценностей – памятников истории и культуры, создание условий для их широкого общественного использования. Продолжалось систематическое и тематическое комплектование коллекций. Основной источник комплектования – дарение, безвозмездная передача.

Общий фонд музея на конец 2020 года составляет – 12800 ед.хранения, в том числе основной – 11030 ед.хранения, вспомогательный – 1770

ед.хранения. По мере возможностей обеспечивалось поддержание постоянной и необходимой температуры и относительной влажности воздуха в помещениях, согласно «Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР». В целях профилактики обеспечения хранения и сохранности музейных предметов проводилась их сушка, чистка и проветривание, а также дезинфекция всех помещений.

В течение года велась работа по регистрации музейных предметов в Государственном каталоге Российской Федерации. Наконец 2020 года в электронном Государственном каталоге зарегистрировано 125 экспонатов, одновременно ведется работа по инвентаризации фондов и их систематизации.

Музей живет многогранной жизнью. Посетители хорошо отзываются о работе музея.

Заведующая музеем

Хрячкова Т.Н.

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Директор МКУК**

**« Котляревский СДК»**

\_\_\_\_\_ **Тарасова Т.И.**

**21 декабря 2020 года**

**ОТЧЕТ**

**О работе музея ст. Котляревская**

**за 2020 год.**

